

南昌公司門市部

本公司第一門市部原址，已  
遷返原股東，現遷移至市  
政督對門天順長右側新  
址，改稱南昌公司門  
市部，開張營業，  
茲為酬謝各界起  
見，大減價三  
天（十二月  
一日起至  
三日止  
）。

本公司為擴大  
營業，緊縮機構起見  
，決定將各門市部統一  
合併為南昌公司門市部。

遷移啟事

預約地點 延安 印工合作社 =

淮陰我克朱集俘偽軍一中隊

「新華社華中廿八日電」我蘇中反「清鄉」區兩度傳來捷報：（一）上月廿三日，我短槍隊配合四安城區游擊隊，突入南通軍門龍王橋，偽軍倉惶撤退，於數分鐘解決戰鬥，我擊斃寇冠一名，偽軍三名，傷斃偽哨五名，餘均繳械，計繳獲新三八式槍十一支。我出衛時，散放大批標語，並對偽軍人民演說，高呼口號。（二）廿六日我挺進部隊在通河（南通、海門）地區及克川港鎮，將偽軍偽軍裝，偽軍全部繳械，俘偽軍廿四人。繳獲小砲一門，輕機槍一挺，擲彈筒一個，步槍廿三支，駁殼槍一支。次日三星鎮偽偽四十餘下鄉報復，被我軍擊退，殺傷偽偽數名。

「新華社華中廿八日電」本月十七日拂曉，新四軍黃陂劉旅六部，猛攻淮陰城北卅里的朱集據點，我軍一舉攻入據點後，敵利用地下室及面磚頭抗，激戰一小時，敵工事終於被我突破，遂將偽偽擒獲，除保安隊第一大隊第四中隊全部消滅，生俘偽中隊長夏恩夫，小隊長陳振海、徐得標、夏作熙、萬如禮以下八十九名。繳獲步槍五十六支，擲彈筒一個，駁殼槍三支，其他軍用品一部。

龍鬚島偽海軍反正

【新華社山東廿六日電】繼劉公島僞海軍反正之後，龍巖島僞海軍六十七人，亦於十日夜將駐該島之敵輔導員河口、金子等二人生擒，起義反正，協同我軍，於十二日晨向敵廿號砲艦攻擊，敵傷亡不明，但聞船艙內哀號不絕。現該部海軍已妥抵我東海軍分區司令部。

劉公島偽海軍  
反正經過

【新華社山東廿七日電】本月五日劉公島僑海軍，他們想早日脫離寇羈絆，回歸祖國懷抱。

沉敵艦六十一艘

計有威海衛麥港司令  
輔導部（全爲日人組成）  
名爲輔導，實則完全把  
持全部之一切主權，對  
於「合衆社華盛頓廿九日電」合衆社記者喬治·魯姆  
斯星期二自太平洋海關旗艦上報導：在九十天有歷

赫爾利任駐華大使

【合衆社華盛頓二十九日電】參議院外交委員會一致贊成斯退丁維斯繼任國務卿，並歸副利担任駐華大使。

【美國新聞處廿九日電】羅斯福私人駐華代表辦羅利少將，活躍在軍事外交上已三十五年了。美國國務卿助理大官古德尼及德恩因，也受其影響而進政界。

反比埃洛政府  
比人工遊行示威  
抗議運動發動總罷工

區司令部防地行進。沿路羣衆聞訊列隊歡迎，慰勞品堆積如山，反右弟兄極就布魯塞爾而言，將有五千工人罷工，包括電話、郵

天津西南

【新華社晉察冀廿八日專電】我駐新鎮以南柏木橋之部隊，二十五日截擊敵，摧毀敵一據點。

納爾遜在渝演說  
中國經濟遭遇極大困難  
應加緊戰時生產合作

【新華社延安卅日電】羅斯福總統私人代表納爾遜昨(廿九)日在國慶茶會上演說。他說：『聯合國家所獲到的第一個主要的勝仗，就是生擒敵門。在美國，我們把每一分力量，都放在生產在戰場上消滅敵人所獲的勝利。』

討論貫徹減租工作

社評：冀廿五日電：十月十二日至十七日平西抗聯召開各縣歸聯主任聯  
論，冀據進一步貫徹減租工作，發動羣衆等問題。根據專區報告與各縣反  
去年冬大全面貫徹減租政策結果，羣衆生活得到改善。去年平西二〇  
萬戶會同貫徹執行，農民生活顯著提高。農村生產生活提高。農村生產生活提高。農村生產生活提高。

呼籲團結要求實現民主

本報訊】據十一月六日華西日報載：中國民主同盟日前在重慶開全國大團結時局主張，主張團結國人，實現民主。該同盟四川支部，十一月五日即開會成立，計到會員一百餘人，情緒至爲熱烈。

再談勞動英雄運動

今天我們又發表了兩則關於勞動英雄運動的消息（見第二版），一是定邊區鄉幹部會議檢討了該地勞動英雄運動中所存在的一些問題，二是新正一區五鄉移民村羣衆大會揭發了惡

去年大規模開展以來，雖獲得很大的成績，但同時也存在着一些不可忽視的缺點，需要我們努力克服。

現在各縣村、鄉兩級勞動英雄的選舉，已經過去了，各縣已經舉行或正在舉行縣勞動英雄大會，邊區羣英大會也將於十二月間舉行。我們特再提出下列建議，以供參考。

第一、我們要廣大羣衆認識清楚：為什麼要選舉勞動英雄？這並不是為了爭錦標，也不是爲了趕一時熱鬧，而是爲了進行持久的羣衆運動，藉以改善我們的工作。因此，當選的人，必須是自己工作做得好，又能幫助別人解決問題，其爲羣衆表率，和爲羣衆所愛戴的人，而且要產生這樣的勞動英雄，必須在羣衆中進行足夠的宣傳、訓練、調查研究，充分發揚民主精神。只有真正民主選舉出來的勞動英雄，才能名符其實，真正成爲羣衆的表率，起推動的作用。否則草率行事，甚至命令指派，那末，必然會發生弊病。新正一區五鄉移民村張希崇的事件，說明不發揚民主，可能產生怎樣的惡果。這是值得我們警惕的。

第二、根據邊遠區鄉幹部會議的結果和他地方的經驗，勞動英雄不宜要求過高，必須珍惜勞動英雄的時間或精力，不要什麼事情都找勞動英雄去做，使其誤工太多，妨礙生產。

第三、在前天的社論裏，我們曾指出：要注意防止勞動英雄驕傲自滿的傾向。勞動英雄是羣衆中最優秀的份子，但並不是說，沒有一個勞動英雄一切都好，毫無缺點。因此必須經常予以具體的幫助和教育。但有些地方，沒有注意這點，勞動英雄選出以後，就置之不理，不問不問。如住在固臨安泰區的全縣紡織能手劉翠蘭，一年以來，從未檢查過她的工作，這次選舉也未提她爲候補人，究她今年各方面情形如何，爲什麼未提出來等，連該區區長也說不出道理來。還有某些地方把勞動英雄捧得像「神人」一樣，有缺點時不加批評，結果使勞動英雄自高自大，脫離羣衆。因此，各地幹部要把對勞動英雄的幫助和教育列爲經常的重要工作。以前我們強調勞動英雄的個人生產與領導羣衆的成績，此後還要注意勞動英雄本身的修養與學習。我們要幫助勞動英雄增強其在羣衆中的威信和聯繫，發現其有缺點時，就要很耐心地幫助他改正。

總之，勞動英雄必須是真正由羣衆選舉出來，爲羣衆所信服，並有經常的培養幫助，才能在生產和工作中發揮巨大的作用。



【本報訊】定邊區鄉幹部總結會的檢查結果，發現該地勞動英雄運動有下列缺點，並提出了克服的意見。

【本報訊】定邊區鄉幹部總結會的檢查結果，發現該地勞動英雄運動有下列缺點，並提出了克服的意見。

廿六日電 惠世恭同志報導：張希望是新正一區五鄉

廿六日電 惠世恭同志報導：張希望是新正一區五鄉

廿六日電 惠世恭同志報導：張希望是新正一區五鄉

羊五隻的推動影響下

羊五隻的推動影響下

羊五隻的推動影響下

演戲唱歌說書還幫助

演戲唱歌說書還幫助

演戲唱歌說書還幫助

百

百

百

蔡奉璋老先生在延經商近四十年，八路軍未來陝北前即曾三度出任延安商會

蔡奉璋老先生在延經商近四十年，八路軍未來陝北前即曾三度出任延安商會

蔡奉璋老先生在延經商近四十年，八路軍未來陝北前即曾三度出任延安商會

本報關中廿六日電：警一旅於本月十七日舉行羣英大會。會議前

本報關中廿六日電：警一旅於本月十七日舉行羣英大會。會議前

本報關中廿六日電：警一旅於本月十七日舉行羣英大會。會議前

貪污的東西，如數退還。

貪污的東西，如數退還。

貪污的東西，如數退還。

「新華社山東廿五日電：在民主政府正領導下，他娶了她，他當了地。當年老男，債都。」

「新華社山東廿五日電：在民主政府正領導下，他娶了她，他當了地。當年老男，債都。」

「新華社山東廿五日電：在民主政府正領導下，他娶了她，他當了地。當年老男，債都。」







關於戲劇運動的二題

亞馬

根據半年來戲劇工作發展中的一些事實，不管是羣衆自發的戲劇活動，或者是勞動英雄組織領頭演說與看戲，或者說黨對戲劇所提出的一些意見和要求，都是戲劇運動發展中新的事情，是有關藝術的文藝運動的方向的具體問題。

在這篇文章中，轉載自十月十八日舊北平「抗敵日報」，它舉出了很好的典型的事例，來證明前文所提的方針之下做戲劇工作的方法。在這些原則上，也可以供一般的參考，如鼓勵羣衆自己演劇，如經過勞動英雄的組織作用來開展戲劇運動，如重視黨對戲劇工作的意見。這些原則就是在陝甘寧邊區這樣的後方地區，也是值得重視的。而在以前的文藝大會，也把這作為戲劇工作的重頭戲的一部分。希望同志們注意。

——編者

路，及外行行政客人不算在內），在演出時，選幾條就在戲場上活動着，並把劇社不担任演員的同志們也具體分配坐在戲場上，使某一方面幫助瞭解線劇，一方面收集群眾反映。社員們都以接受勞動英雄指示的工作為光榮。

一、民兵自己的演劇隊

「開團案」的民兵，在殷長同志志的領導下，經長期周旋，把蒲團案敵對辯論給擱掉了，他們「開團蒲團案」的蒲團鬥爭過程，編成了一個劇，叫「開團蒲團案」，組織民兵與民兵來演出。為了慶祝開團蒲團案的勝利，在很短的幾天內演了一次，觀眾是幹部、武工隊和各村民兵中隊，看後，大家一致認為可以，就在兩天後的慈愛大會上正式演出了。觀眾隨着劇情的發展被激發仇視與歡笑，都說演的不錯。到會有反正的民兵及僱工人員，以後在全區七七紀念大會上作第一次的正式演時，參加演劇的有十九個民兵，三四個村幹部。其中最積極的是民兵英雄董新維，民兵中隊長劉萬元，村幹部侯有根等。由於演出效果很好（幹部鄉黨均認為好），正在加工排練，準備將來要在勞武大會上演出。

這一民兵生活劇演出的特點是：一、把自己所親身經歷過的戰鬥生活編劇演出，因此人物與事實均係活生生的，在舞台上演出時再一表，就是連劇中的日本、膠濟軍、警備隊、偽村長等，也由於都是他們所曾經日夜分析與研究過的人物，所以也能表現的神氣活現。二、在台上沒有幕布，沒有佈景，沒有樂器，也沒有歌唱，只是依了民間劇的演出方

情裏的「個板」與「哭板」，他的這種對演出的認真負責，和對戲劇工作的關心幫助，是少見的，那一次演出上所收到的更多效果，可以說是由於這豪爽的領導與組織的成功，起着很大的作用。

勞動英雄們為什麼這樣關心戲劇工作呢？這豪捨同志有一大段話下邊沒有人聽聞哩，今年可搞的好多哩，都是你們演劇演的。」當然，××村工作搞好是不怕勞動於演劇演的多，但依據以上的事實來看，不是的分明看到這些勞動英雄對戲劇工作的意義是如何的重視啊。

那麼，戲劇工作和勞動英雄更緊密的結合起來，是使戲劇工作與黨的工作結合的具體方法，同時是根據他們開展戲劇工作熱烈的方向問題。我們必須使勞動英雄們充分利用戲劇和戲劇問題，提高周圍羣衆的覺悟程度，打下順利進行工作的條件，同時我們也必須更親密的與勞動英雄們合作，開始使他們的工作，深入農村，深入軍隊，進而改造自己，提高戲劇工作，這是值得黨的工作者和戲劇工作者萬分重視的。更其重要的問題是如何幫助勞動英雄們，在各地組織他們自己小型劇團或自樂班，把戲劇運動變成爲羣衆自己的運動。

### 三、集體的批評家和導演

爭銀鏰的惡家，他們是新的人物，他們經過了各種樣的鬥爭而得到勝利，有着進步的想想，健全的感，他們的覺悟水準是相當高的，就是在外表上，男的、女的、老人和小孩，亦是穿著了自己動手織成的麻布，標準布，兒童們戴着自織的大草帽，女人們上罩着雪白的毛巾，演出表現中，人們有一副上「」笑容，再加以演出表現中，人們有的戲劇，那就使台上台下結成一片新的心情，這是經常可以看到的。事情，但這些新的人物是經過過的歷史所教的，在當時他所背負的苦痛是怎樣的？爭取新時代到來又花費了怎樣的精力與代價？在新生活中又應

這裏，綜合一些我們所搜集到的觀眾意見與要求，在下面：

楊家坡一個老漢說：『我活了七十幾歲，第一次看見浪拍窮人們心裏想的事情。』表演出我們基本羣衆所中想的事情，這可以說是歌萊對戲劇的總的要求。

而對於戲劇內容，劇中人物的創造，及表演技術的多，多是一針見血，實際而且警勵。例如楊家坡的幹部們都是人物創造指出：『幾個地主的典型，像少，不如看見的樣子多。劉劍的事太多了，應打起（意即集中表現），或多寫幾個（實即另別表）』對於劇中人物關係的表現，還舉他指出：『第一幕要按表演出來，這對張初元 and 沮渠的窮人的關係，也看出來了，對呂良春警察就看的更明顯。』對物的化裝和動作，楊家坡、田家等村的基本羣衆說：『呂良的不見太陽，每天慣躺在炕上，就是無法割入人，不覺太悶，眉眼是白生生的，不是黃的。』『勞動英雄的臉有點黃了，莊戶人家整日風吹日晒，雖然吃的不好，不是紅的也是黑的。』『做工的穿黑布衣服不對，就是翻了身，也是綠下的褲頭不破，襯衫不對。』『發工家吃鹽不月



風 夏

了高提活生化文

打藍英雄郎奎元  
茅 戈

打藍英雄藍打  
茅戈

像高山上飽經風害的老松，  
藍打藍老越年壽；  
受了一輩子辛苦，現在人老了  
才找到共產黨這盞明燈！  
險走在沙漠上的駱駝，迎着大  
風，  
背負着一生的災難，在尋找光  
明。  
從遙遠的北方他來到了邊區，  
啊，新的世界帶來了新的生命  
！

窮苦人翻了身，  
現在，人人尊敬——  
藍打藍在新的世界裏  
成了有名的打藍英雄。

毛主席曾親切地誇獎他，

自己的行李，天天行軍，沒有叫過一聲苦。在宿營的時候，別人都休息了，他還得給大家煮飯、做菜、燒水，忙個不下一路。他走起路來，像青年人一樣。鄧老漢很會結實，他力氣大，身體長得結實，真是越老越硬朗。到了邊區，他非常高興，多年想念的自由世界，現在他正親眼看到了！

藍田渡過的生活歷史，構成了一幅充滿血淚的慘痛的畫圖！

到邊區以後，他起初在站當炊事員，後來又在對於平劇很愛好，懂的多。常常在排戲的時候，他坐在一傍觀看，聽出那句唱法，那句道白不對；看出那個姿勢，那個身架，台步等等，有不合適的地方，他立刻就提出他的意見來。當公演的時候，有時他也去看，坐在觀眾中間，隨着觀眾的意見，觀着大家的臉色。若是大家看得高興，他也高興；就如有人感覺不滿意，他就心裏十分難受！他回到家裏，一定將觀眾的意見告訴平劇院的同志。鄧老漢有一個最大的特色：凡是更壞更大的事情，他打藍田的經驗和技術，親自帶接近，他把多年排戲擊撲近聞，他把他多年排戲打藍田的經驗和技術，親自耐心地向教別人，要圖出十多個同志大部份都學會了。據他多年種藍田的經驗：「藍田必須是山地，有種『土藍』可種在川地上，土質黃土和黑土最好，以性土壤施肥大些也可以，紅沙地有綠性的土壤，不適宜種藍。」藍田在栽種以前，先把地翻得綿綿的，磨得不平的，然後再弄微畦子。育苗必須在清明前後着手，到立夏長出五節片葉就可移栽了，移栽後晚不能超過芒種。藍苗很耐乾，帶不帶絲毛沒關係。裁好以後，水大了就活了，水大了就活了，水大了就倒了。一萬苗需要二十

濕的快，老毛發黑黃色；灰下少了，沉澱的藍，老毛呈白綠色；灰下的鐵窗，老毛現金黃色。鄧老濕褪藍的成功，為邊區解決了一部份顏料缺乏的困難，並且他打的藍紙很多專家品評，質量是非常好的。

今年七八月間打藍的時候，彭副校長曾親自參加打了一池藍。彭副校長親

『三八式』野砲 甄林風

半夜，李團長帶了全團人馬，到達了目的地——平大公路的蘇二鎮。李團長和兩個參謀，在村南村北分別找好了葬埋鬼子的場所。李團長把三個營分配開了。一營埋伏到村南高梁地內，二營在梁地伏到村北制堆內（相距約二里遠）。二營在一里地以外田野內作預備隊。這時正是六月天氣，公路兩旁的高梁苗子，有一人來高。戰士們在距蘇二公路三五里處宿營，營長指揮着迅速的將工事修好。李團長巡視過，又檢點火彈彈藥容

發：『你是老英雄！』因為鄧老毛被藍得到了很大的成功，毛主席當面把鄧老漢誇獎了一番。鄧老漢便笑得眉眉眼笑，簡直不知說什麼話了。

今年在選舉勞動英雄和模範工作者的運動中，中央黨校李團和牛副院大家一發覺他作勞動英雄。

整。軍門。故事。

黔驢戰術

白  
瑛

老頭兒頭像一步登了天，好比從苦難的深谷一下飛上了高闊的天空。

打聽英雄邱思元，今年十二歲，大家都尊稱他邱思元。他年紀雖然小，但身體却很健壯，兩得又高大，又魁梧。兩炯炯發光，顯出一副堅滿的神氣。臉色黑黑，流着的神氣。短短的小鬍鬚，每條皺紋都好象發着和他一生艱難的經歷。他已往生活的痛苦！他一個貧農出身的老客住在北平郊縣，種了幾畝薄田的田地，一年勞苦到頭，總是顧不上吃，顧不上穿，從來沒有過過一天的光景。他們家裏祖傳三代打獵，邱老漢也幼年家鄉打獵，游蕩幾十年來都是過的苦日子。現在長成壯年人，因為已經在京城也老了，兒女現在白洋淀打漁，經營漁業在農閒時也跟着兒一道打漁，生活雖還苦，但總算捱過來了。那時候日本帝國主義向中國發動了侵襲戰爭，他們的侵略敵人佔領了，到處搜殺，老百姓逃走的逃死的死了，一片荒涼。死絕的鬼，荒涼的小鎮，荒涼的北平，荒涼的東北，到處是死寂。

他穿破一樣，漁人只好偷偷藏在什麼地方，眼巴巴地望着水底的游魚插頭噴氣！邱老漢的人好像一下被打入萬丈深的黑暗獄，再也無法生活下去了！陸陸一聲，邱老漢來了，打退了敵人，邱老漢就像在漫漫黑夜中遇見了曙光的明登，就像在哀苦無路的途中找到了自己的親人。這途中，東奔西逃地捱着光景，終究不是辦法，邱老漢就心膽裏地參加了八路軍。道以後，才算逃出了茫茫苦海，走向了光明的革命的道路。

他是一九三八年三月間參加八路軍的，在隊伍裏當炊事員。別看他是一個老客，齊會當時邱老漢非常英勇，在猛烈砲火下他騎勇衝上馬去，把受傷同伙一個個抬下來，他愛護同伙像愛護自己的兒子一樣，許多戰士都深深佩服！一九三九年軍隊實施精兵簡政時，他因為年紀老了，被精簡下來，可是他卻毫無怨言，他還常常勸說其他被精簡下來的同志，當時他的意志很堅決，他說：「我不打日本，我決不同家！以後，他聽說從綏遠北來到了他，一路上

事員的時候，沒有一個人不說他的好，他做的菜特別好吃。在不開飯的時候，他常帶到每個家吃飯時，他常帶到每個家裏，坐在前邊，看着大家吃，吃的是不是覺得好吃？吃了，是不是喜歡吃？如果大家都吃得滿高興，他就十分快活；倘使有人不喜歡吃，他就很難過！回到廚房裏去，立刻研究改進菜的做法，並徵求大家的意見：喜歡那樣吃法，怎樣做法好。同時，邸老漢

快的事情，他就難過！邸老漢常常說：『咱邊區這樣好，可得好好幹工作！』的確，他愛了一輩人，他知道愛人的艱難，當窮苦人翻身，他也真正深深體會到了這種艱難。他工作認真，樣樣都肯幹。他是一個誠實的老人，待人忠厚，他沒有別的人門道嘴！鬧過脾氣。可是，邸老漢是一個心直口爽的人，在工作上，看到那個同志有不對的地方，他就照批評，別人也

三寸最合適。肥料不好，豬羊糞都可，馬糞不大好。炕上，芝麻渣最好，最好的是黑豆。黑豆本身就有包含一種青黑色的染色素。用黑豆做肥料，打出來的整顏色格外好看，用的布也多；用黑豆做肥料動長速，藍苗可以經常吸收。大莖色也大，但不能持久。莖色和質量的好壞，邸老漢說：『烏黑的好，茄子皮，是好看的顏色，刺準。』要打出好顏色，需

藍三四天不能澆水，需

白瑛

有一個大家都知道的高官：老虎碰到獅子，牠起初被獅子的嗥叫唬住了，還看不出來獅子究竟有多大本事，後來獅子舉起蹄子來關老虎，牠的本事就全盤施展出來了！——原來它總要裝腔作勢嚇唬人的，但結果還是暴露出一副殘三形，因為牠的全盤本事不過那麼一點兒。

本月二十四日B二九式超級空中堡壘轟炸東京，敵機倉皇應戰，這是第一次，過去敵人的飛機是不敢接近裝甲的B二九式飛機的，但那時牠的膽魄的自吹自擂的喊聲，已經不比獅子落後，乍聽起來，好像B二九式對於牠是真的『不足懼』。現在老虎已逼近牠的心窩，牠就不得不機動到蹄子來了。戰事後同盟社就東京二日廣播說：『參加此次空戰的石部伍長確說我機一架，被敵B二九式飛機一架！』敵人必須覺悟到我機用被擊落的辦法不降的算作敵機一架！原來敵人還有這輩一手看家本領的辦法。只是很普通的算術如告訴我們，美國一雙月製造飛機九千架，而日本却只能製造五千五百架，美國生產一個月內的飛機，就勝日本生產半年的飛機去了一機了，這還沒有加上其他他國的飛機呢。

對敵機，其實『是必可笑而又可恥』的唯『一法寶』——看來野

路東邊的一個高崗上，用一排排木柵柵住。村北的一個營，由參謀去佈置，準備打武邑敵人的援軍。李團長佈置妥當，吩咐好各組指揮人聽他的命令，沒命千萬不准動，時間各組一分一分過去，東方已出魚肚白的顏色漸漸的轉黃了。這時公路兩端的監視哨回來報告說：「敵八卅六個，帶着一門野砲由衡水方向走來，現在邱家莊（距埋伏處二里）飲口駐。」李團長趕回馬車去監視，又命令大家隱蔽好，不要暴露目標。監視哨又回來報告說：「敵人只離我們還有半里路了。」李團長命令大家準備好，敵人就到了！這時敵氣驟然響起來，連一點聲音也沒有，只聽到敵風吹的禾苗聲響和人心臟的跳動聲交響，聲音震耳，那響聲搖撼拔黃的「大西」部隊，三十多個黃色野獸走來了。他那裏想到這裏已給他們捆好了一堆草。前邊的兩匹探馬，手中拿了一捆，一邊走一邊看，每走十步遠就向砲車上搖一捆手，砲車就馬上前行，總是小心驚翼的。這兩匹探馬剛走到我們的埋伏陣地，又同地下很接近的看了半天（因為有許多足印）又向四面看了一下，只聽到什麼動靜，就向後面招了招手，便又前進了。這時我們的全體指戰員沒有一個不是提心吊胆的，恐被牠看破，打不成這埋伏。等到那個鬼子又前進了，才把心放下來。八匹洋馬拉着的「三八式」大砲馬上就要到我們的火力網裏了，我們的戰士在高梁底下的掩蔽壕裏，看的清清楚楚，個個心花怒放，要不是有命令，真要笑出來了。『拍！』的一聲，砲長的喊聲也響了，就聽得『噠！』的一聲，機槍和排子槍一齊響了。隨後『刺！刺！刺！』的一聲，手槍響也響了。我們到排長的攻擊組衝了上去，鬼子的機槍還沒到我們這裏，就被我們搶了過來，大砲的射手忙忙的打了三砲，也沒爆炸。砲手就拔了英軍組的保險。除掉三個鬼子逃走以外，其餘的卅一個鬼子都橫屍在公路上（內有砲兵中尉一名）。那兩匹探馬剛到後邊的掩蔽壕，打馬就跑，正好遇到我們村北三連的機槍，也被打死了。這批鬼子在三十分鐘內結束了生命。我們還有的有「三八式」野砲廿八門，砲彈七十餘，最新型的機槍一挺，大發射廿八支，日本六四二二砲，手榴彈若干，除燒死了兩隻